



Le samedi 9 décembre à 14h30
à l'Odeum, 64 rue Antoine Marty – 11 000 Carcassonne
(entrée libre et gratuite)



LA CROISADE ALBIGEOISE ET SES ÉCHOS DANS LA LITTÉRATURE MÉDIEVALE OCCITANE

*Par Marjolaine Raguin, Maître de conférences en Langue et Littérature médiévales
occitanes à l'université Toulouse II Jean Jaurès*



En mars 1208, le pape Innocent III adresse une encyclique aux comtes et barons, fidèles et populations du royaume de France : « En avant, donc, chevaliers du Christ ! En avant, vaillantes recrues de l'armée chrétienne ! (...) Appliquez-vous à détruire l'hérésie par tous les moyens que Dieu vous inspirera (...) Quant au comte de Toulouse (...), chassez-le, lui et ses complices, des tentes du Seigneur. Dépouillez-les de leurs terres, afin que des habitants catholiques y soient substitués aux hérétiques éliminés... ».

Marjolaine Raguin, spécialiste de la littérature médiévale, reviendra pour nous sur cet épisode structurant de la Croisade contre les albigeois, connu par des textes contradictoires en fonction du camp d'appartenance du chroniqueur. Phénomène unique dans l'histoire de la chrétienté, sorte de guerre civile, de guerre de conquête et de guerre de religions à la fois, la Croisade contre les Albigeois a profondément marqué l'espace occitan de la première moitié du XIIIe siècle. Sa narration est riche d'implications qui résonnent encore aujourd'hui lorsqu'il s'agit de "dire l'autre".