

Le samedi 12 mars à 15h30 à l'Auditorium de la chapelle des Jésuites
Rue des Études – 11 000 Carcassonne (entrée libre et gratuite)

CAUSERIE DE PHILIPPE RAMON « TROIS GENERATIONS DE NELLI A CARCASSONNE »



Isidore Nelli (1826 – 1902)



Léon Nelli (1864 – 1934)



René Nelli (1906 – 1982)

Parfois, les traces sont furtives, brouillées et anciennes mais on arrive à suivre cette "dynastie" depuis le début du XIXe siècle et à retrouver des constantes : la pratique des arts, des vies actives et fécondes en réalisations, un engagement dans la vie locale et dans leur époque.

Pour *Isidore Nelli*, sculpteur du fronton du Palais de justice de Carcassonne, on constate la proximité avec les architectes diocésains, une vie passée sur les grands chantiers de rénovation des cathédrales du Sud de la France, avec des convictions politiques et sociales fortes.

Chez *Léon Nelli*, architecte de formation, c'est le savoir encyclopédique qui occupe sa vie, largement orientée vers la constitution de collections, mais aussi vers l'archéologie et la peinture, avec des découvertes importantes et de nombreuses productions. On sent chez lui une vie intérieure riche, teintée de discrétion, une attirance pour les beautés de la nature et ses vibrations subtiles.

Quant à *René Nelli*, qui a connu les deux guerres du XXe siècle, son élan poétique bénéficie des qualités de ses ancêtres, dans le souci de la précision et de la structure, de la composition. Mais il y a aussi l'influence de la philosophie et la reconnaissance de ce que les penseurs du passé ont apporté aux générations contemporaines. Il a la volonté constante de donner à voir, à lire, à connaître et à comprendre, et une grande pédagogie pour rendre accessible les concepts les plus complexes, soit comme enseignant soit comme auteur. Il s'est lui-même libéré des carcans et des conventions, a connu le surréalisme, et a construit une œuvre originale et polymorphe (poésie, histoire, essais philosophiques, folklore). Il a donné vie à des organisations encore actives aujourd'hui telles l'Institut d'Études Occitanes ou le Groupement Audois de Recherche et d'Animation Ethnographique.

Trois personnalités différentes de la même famille, trois hommes qui ont eu un rôle sans tapage dans la vie locale carcassonnaise et laissé quelques marques culturelles, des plus matérielles aux plus spirituelles.

L'accès à la salle de conférence est soumis à la présentation d'un PASS SANITAIRE et au port du masque.

<https://www.facebook.com/rene.nelli>

<https://aecnelli.com/>