



3^e Journée René Nelli
le samedi 25 juin 2011
au château de Bouisse
 à l'initiative de l'AEC / René Nelli,
 et de Philippe et Élisabeth Ramon, propriétaires du château,
 en collaboration avec la communauté de communes
 Massif de Mouthoumet, la commune et
 l'Association «Les bons vivants» de Bouisse

René Nelli. Mots et Musiques



© Photo Franc Bardou

**Cave
Coopérative
de Talairan
11220
Talairan**

**LE PAYS CATHARE
L'AGNEAU
DU
PAYS CATHARE**

LES CHAMOISES
 Fromage de chèvre Fermier
 des Hautes Pyrénées

 11330 LAIRIERE
 Tél : 04 68 70 03 95

Terre.Ovine

**AEC /
René Nelli**



PROGRAMME DE LA JOURNEE

9 h 30 : ACCUEIL À LA MAIRIE DE BOUISSE,
cour de l'ancienne école, par Francis Baron, Maire de Bouisse et Hervé Baro, Conseiller général et Président de la communauté de communes Massif de Mouthoumet.

10 h : AU CHÂTEAU

◆ ***Autour de Béatrix de Planissolas, l'opéra en langue d'oc de Jacques Charpentier et René Nelli.*** Rencontre avec le compositeur Jacques Charpentier, animée par Franc Bardou et Charles Peytavie. Présentation de témoignages photographiques, audio et vidéo des répétitions et représentation de Béatrix de Planissolas.

Ami de René Nelli, le compositeur Jacques Charpentier vit aujourd'hui à Carcassonne. Piano à cinq ans avec Maria Cerati, puis étude - seul - de l'orgue et de la direction musicale. Avant de rentrer au Conservatoire National de Musique, dans la classe d'Olivier Messiaen, il découvre l'Inde au cours de plusieurs voyages. Plusieurs de ses œuvres témoignent de son attachement à la musique de l'Inde. En 1961, il est représentant de la France dans les congrès de l'UNESCO, pour les questions relevant d'une approche Orient/Occident. En 1966, à trente-trois ans, il est nommé par André Malraux Inspecteur principal de la Musique au Ministère des Affaires Culturelles, puis deviendra directeur de la Musique, de l'Art lyrique et de la Danse au sein de ce même ministère. C'est après avoir lu les registres de l'Inquisition de l'évêque Fournier qu'il demande à René Nelli, grand spécialiste du catharisme, de lui rédiger un livre à partir de l'un des procès: c'est Béatrix de Planissolas, châtelaine de Montailhou, accusée d'hérésie, mais qui parviendra à éviter d'être condamnée à la peine du feu. L'opéra est créé au Festival d'Aix-en-Provence le 22 juillet 1971 avec l'Orchestre de Paris et la chorale Elizabeth Brasseur, puis repris au capitole de Toulouse (1972) et redonné le 6 décembre 1973 à l'ORTF, toujours sous la direction du compositeur. En novembre 2002, Béatrix de Planissolas a été remis en scène dans le cadre du Festival Déodat de Séverac à la Halle aux Grains de Toulouse avec l'Orchestre du Conservatoire de Toulouse sous la direction de Marc Bleuse.

12 h 30 : REPAS

15 h : AU CHÂTEAU

◆ ***Au cœur du «mystère». L'opéra inachevé de René Nelli : Le Suaire de Barabas*** conférence de Charles Peytavie.

15 h 30 - 17 h 30 : AU CHÂTEAU

◆ ***René Nelli. Musique des mots, mots en musiques.*** Rencontre en paroles et musique avec Gérard Zuchetto et les musiciens de Troubadours art ensemble, animée par Franc Bardou et Charles Peytavie.

Gérard Zuchetto est un passionné de l'art lyrique des troubadours dont il est devenu un spécialiste. Depuis 1981, il chante les troubadours des XII^e-XIII^e siècles qu'il étudie dans les manuscrits médiévaux. Auteur et compositeur, il puise aux sources du trobar l'originalité de ses propres créations musicales. Il chante aussi les grands poètes du Sud. En 1993, il met en musique avec Michel Rousset une première sélection de poèmes de René Nelli, un disque tout naturellement nommé *L'Hérétique* (aux éditions Gallo). Depuis, il place l'œuvre poétique de l'écrivain audois au cœur de ses spectacles et ses créations contemporaines. Avec les musiciens de TROUBADOURS ART ENSEMBLE, la formation qu'il dirige et avec laquelle il chante les troubadours occitans des XII^e-XIII^e siècles, il viendra évoquer, en paroles et chansons, la place toute particulière qu'occupe René Nelli dans sa vie de musicien et de poète et évoquer ses futurs projets musicaux autour de l'œuvre nelliennne.



▲ Le sourire de René Nelli. © ADA.



▲ Suzanne et René Nelli devant leur château. © ADA.



Jacques Charpentier ►
© Photo C. Peytavie.



◀ Gérard Zuchetto
© DR.



Le château de Bouisse © Photo Franc Bardou.

RESERVATION REPAS

(inscriptions closes le 20/06/2011)

à retourner à :
AEC/René Nelli
53 rue de Verdun - 11000 Carcassonne
aecrenelli@gmail.com

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____ Tél. : _____

- souhaite participer au déjeuner du 25 juin 2011
(prix du repas : adultes 25 €, enfants 10 €).

Attention ! nombre de places pour le repas limité à 80 personnes

Je réserve pour personne(s) et je joins mon règlement
d'un montant de € **à l'ordre de AEC/René Nelli.**

Voici le menu proposé :

Salade composée

—

Agneau du Pays Cathare

Pommes de terre grenailles et haricots verts

—

Fromage de chèvre – Miel des Hautes Corbières

Fraises

—

Vin et café compris

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 20/06/11 à :
AEC/René Nelli
53 rue de Verdun - 11000 Carcassonne
aecrenelli@gmail.com

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____ Tél. : _____

- Souhaite m'inscrire à la journée du 25 juin 2011
(repas et conférences incluses : 25 €)

- Souhaite m'inscrire à la journée du 25 juin 2011
(conférences uniquement, sans repas de midi)
- adhérents et/ou habitants de Bouisse : gratuit
- non adhérents pour la journée : 10 €
- non adhérents pour la 1/2 journée : 5 €

Nombre de personnes inscrites : _____

Date : _____

Signature